


«СОГЛАСОВАНО»

Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка»

 Г.И. Габутдинова

Введено в действие приказом заведующего МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка» «29» августа 2024 г. №243

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка»

 Д.А. Нагимова

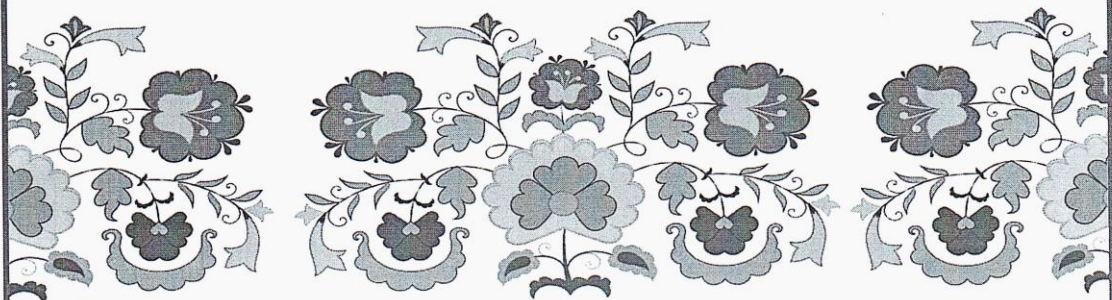
Рассмотрено и утверждено на педагогическом совете от «29» августа 2024 г. Протокол № 1



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Затейники»
«Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка»
г. Набережные Челны Республики Татарстан
срок реализации 2 года**

Разработала:
воспитатель по обучению
детей татарскому языку
Файзиева Р.Х.

Набережные Челны, 2024 г.



СОДЕРЖАНИЕ		СТР
I Целевой раздел		
I.1. Пояснительная записка		2
I.2. Актуальность программы		3
I.3. Цель и задачи		3
I.4. Особенность программы, её педагогическая целесообразность		4
I.5. Возраст детей, сроки реализации		4
I.6. Формы и режимы занятий		5
I.7. Ожидаемые результаты		6
II Содержательный раздел		
II.1. Модуль I «Шедевры крошек или крошечные шедевры»		7
II.2. Учебно-тематический план модуля I		8
II.3. Модуль II «Весёлые занимашки»		12
II.4. Учебно-тематический план модуля II		13
II.5. Модуль III «Умный малыш»		17
II.6. Учебно-тематический план модуля III		18
III Организационный раздел		
III.1. Условия реализации программы		23
III.1.а. Психолого – педагогические условия		23
III.1.б. Организационно – методические условия		23
III.1.в. Материально – техническое оснащение программы		23
III.2. Инструкция по технике безопасности		24
IV. Диагностика		24
Список использованной литературы		27

I. Целевой раздел

I.1. Пояснительная записка

Модифицированная дополнительная общеразвивающая программа «Затейники» имеет социально-педагогическую направленность и реализуется в МБДОУ «Веселинка»

Содержание Программы соответствует основным документам, регламентирующим деятельность ДОУ и построена на основе следующего нормативно – правового обеспечения:

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.(ред от 02.07.2021г. вступивший в силу с 13.07.2021 г.)
 - Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. – ООН 1990;
 - Федеральный закон 24 июня 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей;
 - Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249;
 - Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования);
 - Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 г № 68-ЗРТ «Об образовании» (с изменениями на 05.05.2021 г.); (в ред. Законов РТ от 23.07.2014 N 61-ЗРТ, от 16.03.2015 N 14-ЗРТ, от 08.10.2015 N 76-ЗРТ, от 06.07.2016 N 54-ЗРТ, от 17.11.2016 N 84-ЗРТ, от 23.12.2017 N 98-ЗРТ, от 13.07.2018 N 55-ЗРТ, от 20.12.2018 N 105-ЗРТ, от 09.12.2019 N 96-ЗРТ, от 28.03.2020 N 13-ЗРТ, от 18.07.2020 N 38-ЗРТ, от 21.07.2020 N 44-ЗРТ, от 05.05.2021 N 33-ЗРТ)
 - Постановление от 30 июня 2020 года N 16. Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20, СП 2.4.3648-20, СП 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (с изменениями на 24 марта 2021 года);
 - Статья 2 Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Закон «Об образовании по вопросам воспитания обучающихся» ;
 - «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями на 21 января 2019 года)
 - Устав МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 4 «Веселинка»;
- Данная программа направлена на развитие творческих способностей, воображения, воспитание самостоятельности и способности к ручному труду.

Рассчитана на обучающихся от 3 до 6 лет, имеющих различный уровень начальной подготовленности.

I.2. Актуальность программы

Самоделка! Какое хорошее слово! Сам сделал своими руками! Смастерил игрушку, поделку, вещь, в которую вложил свой труд, фантазию, выдумку – такая работа дорогого стоит. А главное – такая вещь так же индивидуальна, как и каждый человек, всё живое на Земле.

Это ли не радость, если ребёнок встаёт в позицию создателя, начинает ощущать удовольствие и гордость от результатов своего труда, если он всё больше утверждает в своих возможностях, увереннее берётся за изготовление новой самоделки.

Еще 20-30 лет назад простая палка могла стать для ребенка лошадью, ружьём, копьём и он возводил дома и крепости из песка, в настоящее время любящие родители дают все это в готовой игрушке. Стараясь дать своему искренне любимому малышке всё самое лучшее и без лишних усилий, родители порой и не подозревают о том, что страдает развитие воображения ребенка. Из жизни малыша вытесняется его собственное творчество. Научившись читать раньше, чем думать, получая готовую информацию из телепередач и компьютерных программ вместо того, чтобы видеть и наблюдать в природе и в жизни, ребёнок становится «знайкой», не став в своё время личностью, его мышление формализуется.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

I.3. Цель и задачи программы

Ведущая цель программы – создание условий для развития творческих способностей детей через продуктивную деятельность в художественном труде. При этом предлагается решение следующих задач:

1. Развить воображение, умение видеть необычное в обычных предметах, стимулировать развитие художественно-творческих и конструкторских навыков и умений детей;
2. Дать детям умения и привить навыки владения различными приемами преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материала;
3. Совершенствовать мелкую моторику руки;
4. Воспитать аккуратность, самостоятельность.

I.4. Особенность программы, её педагогическая целесообразность

При изучении социального заказа со стороны родителей (через индивидуальные беседы и решения родительских собраний), автором программы было выявлено, что большая часть современных родителей ориентирована не на длительные, многолетние образовательные программы, а на короткие курсы обучения с видимым результатом. В то же время, присутствует группа родителей малышей, сохраняющих привязанность к одному детскому объединению в течение 2-3 лет. Это заключение привело к разработке особой структуры программы, способной обеспечить дифференцированный подход с учётом запросов различных групп родителей.

Особенность данной дополнительной общеразвивающей программы состоит в применении блочно-модульного подхода к структурированию образовательной деятельности. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей для трех возрастных групп. Для каждой группы разработан особый образовательный модуль, включающий целевой блок, прогностический (характеристику ожидаемых результатов), диагностический блок, учебно-тематический план с соответствующим ему содержанием.

Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

I.5. Возраст детей, сроки реализации

Условно каждый модуль привязан к конкретным возрастным периодам.

I модуль – «Шедевры крошек или крошечные шедевры» рассчитан на детей от 3 до 4 лет включительно;

II модуль – «Весёлые занимашки» мы предлагаем детям 4-5 лет;

III модуль – «Умный малыш» - для детей 5-6 лет;

Однако, для детей, опережающих или отстающих в развитии, существует возможность обучения по модулю, соответствующему не столько их возрасту, сколько их уровню развития, определяемому во время входной диагностики.

Освоив один образовательный модуль, ребёнок вместе с родителями может выбирать: продолжать обучение на следующем модуле, или завершить своё дошкольное образование по одному из них.

Срок обучения по каждому модулю определяется рекомендациями психолога и решением родительского собрания. Для особо одарённых детей, проявляющих

повышенный интерес к художественному творчеству, разработана дополнительная программа факультативных занятий «Мастерилки».

1.6. Формы и режим занятий

Формы проведения занятий различны: индивидуальные, групповые, по подгруппам. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

При организации совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей предлагается форма организации художественного труда в мини-группах, что способствует приобщению старших дошкольников к художественному труду, предоставлению детям свободы выбора, возможности развития комбинаторных умений и выработки индивидуального стиля и темпа деятельности.

Дни занятий выбираются в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности и в соответствии с требованиями СанПиН.

Режим занятий:

Дети 3-4 года - 1 раза в неделю по 1 учебному часу, 36 часов в год;

Дети 4-5 лет – 1 раза в неделю по 1 учебному часу, 36 часов в год;

Дети 5-6 лет – 1 раза в неделю по 1 учебному часу, 36 часов в год;

1.7. Ожидаемые результаты

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НЕ ДОЛЖНЫ КОПИРОВАТЬ ФГОС, ДОЛЖНЫ ПРЕВЫШАТЬ ЕГО (ЛЮБАЯ ПРОВЕРКА ОБРАЩАЕТ НА ЭТО ВНИМАНИЕ!!! ПО ВСЕМ ВОЗРАСТАМ)

СИДЕТЬ ЗА СТОЛОМ, ОТЛАМЫВАТЬ КУСОЧКИ И Т.Д. ДЕТЕЙ УЧАТ В РАМКАХ ОБЫЧНЫХ ЗАНЯТИЙ!!

ПОЧИТАЙТЕ ФГОС И ПРЕВЫСЬТЕ СОДЕРЖАНИЕ, ТОГДА ЭТО БУДЕТ ПРАВИЛЬНО, Я ВАМ ЭТО УЖЕ В ПРОШЛЫЙ РАЗ ГОВОРИЛА И ПИСАЛА

Дети 3-4 года:

В результате обучения по данному образовательному модулю, ребёнок получит следующие технические навыки:

- во время занятия сидеть за столом прямо;
- отламывать комочки пластилина от большого куска;
- раскатывать комочек между ладонями прямыми и круговыми движениями;
- сплющивать комочек между ладонями;
- делать углубления пальцами;
- соединять две вылепленные формы в один предмет;
- правильно держать ножницы и бумагу в руке;
- отщипывать кусочки ваты указательным и большим пальцем руки;
- действовать двумя руками одновременно;

- пользоваться клеем;

Знания и умения, полученные ребёнком на занятиях, позволят ему:

- различать цвета: жёлтый, красный, синий, зелёный, чёрный, белый и предметно их использовать в своих поделках;

- уметь узнавать и изображать геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат;

- уметь раскатывать шар, палочку, соединять концы раскатанной палочки в колечко;

- знать свойства пластичных материалов и понимать, какие предметы можно из них вылепить;

- уметь наносить клей на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем к листу бумаги и плотно прижимать;

- уметь создавать на бумаге разной формы не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов;

- уметь убирать за собой рабочее место.

Дети 4-5 лет:

В результате обучения по данному модулю ребёнок сможет получить следующие технические навыки:

- прочно усвоить правильную позу во время занятий;

- уметь правильно раскатывать кусок пластилина, теста;

- уверенно пользоваться приёмами лепки, пользоваться инструментами;

- уметь аккуратно пользоваться клеем, тестом, пластилином;

- уметь организовывать своё рабочее место и убирать его после занятия.

Полученные на занятиях практические знания и умения помогут ребёнку:

- выделять из предмета части, прежде всего, крупные и определять их форму;

- узнавать и изображать геометрические фигуры; круг, овал, треугольник, квадрат;

- знать цвета; красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый и оттенки (голубой, розовый – при смешивании разных цветов пластилина);

- изображать предмет по частям;

- точно сгибать и проглаживать края бумаги;

- правильно держать ножницы и пользоваться ими;

- составлять узоры, равномерно располагая детали на листе бумаги;

- располагать изображения определенным образом: на полосе в один ряд, по всему листу;

- преобразовывать постройку по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции.

Дети 5-6 лет:

В результате обучения по данному модулю ребёнок получит следующие технические навыки:

- правильно сидеть во время занятия;

- лепить с натуры и по представлению знакомые предметы;

- лепить человека и животных в движении, объединять группы предметов в несложные сюжеты;

- использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки)
- самостоятельно анализировать постройки, чертежи, схемы;
- строить по словесной инструкции, по темам, по замыслу, готовым чертежам, схемам;
- работать с бумагой в разных техниках изображения (обрывание, выщипывание);
- научиться аккуратности в процессе деятельности.

Полученные ребёнком изобразительные знания и умения позволят ему:

- легко узнавать и изображать геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник;
- верно изображать предмет по частям, с передачей пропорций;
- сравнивать предметы по строению, форме, величине, расположению на листе;
- сознательно использовать цветовые сочетания для передачи эмоциональной окраски изображаемому;
- передавать в лепке простейшие формы движения;
- изображая человека, животное уметь доступными средствами (мимика, поза) передать их характер и настроение;
- развить изобразительные способности в работе с природным материалом, изобретательность и творчество в процессе изготовления поделок из самых разных материалов (коробок, упаковок, проволоки, пластиковых бутылок и пр.);
- конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления;
- сформировать навыки монтажа и демонтажа.

II. Содержательный раздел

II.1. Модуль I. «Шедевры крошек или крошечные шедевры»

Цель и задачи

Цель данного модуля создать благоприятные психолого-педагогические условия для первоначального знакомства малышей с художественным творчеством.

Задачи:

Развивать интерес к занятиям по продуктивной деятельности, создавая эмоционально-положительное настроение на занятиях.

Познакомить с сенсорными эталонами (цвет, форма, величина).

Познакомить со свойствами пластичных материалов, бумаги, ваты.

Привить навыки работы с пластилином, солёным тестом, бумагой, ватой и инструментами (ножницы, стеки, клей).

Дети 3-4 года:

В результате обучения по данному образовательному модулю, ребёнок получит следующие технические навыки:

- во время занятия сидеть за столом прямо;
- отламывать комочки пластилина от большого куска;
- раскатывать комочек между ладонями прямыми и круговыми движениями;
- сплющивать комочек между ладонями;

- делать углубления пальцами;
- соединять две вылепленные формы в один предмет;
- правильно держать ножницы и бумагу в руке;
- отщипывать кусочки ваты указательным и большим пальцем руки;
- действовать двумя руками одновременно;
- пользоваться клеем;

Знания и умения, полученные ребёнком на занятиях, позволят ему:

- различать цвета: жёлтый, красный, синий, зелёный, чёрный, белый и предметно их использовать в своих поделках;
- уметь узнавать и изображать геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат;
- уметь раскатывать шар, палочку, соединять концы раскатанной палочки в колечко;
- знать свойства пластичных материалов и понимать, какие предметы можно из них вылепить;
- уметь наносить клей на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем к листу бумаги и плотно прижимать;
- уметь создавать на бумаге разной формы не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов;
- уметь убирать за собой рабочее место.

Учебно – тематический план модуля I **ХОРОШО!!!**

Месяц	№	Тема	Блок	Цель
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Цыпленок	Обрывная аппликация	Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги.
	2	Колобок	Поделки из соленого теста	Сформировать навыки лепки из соленого теста
	3	Яблочко	Поделки из природных материалов	Учить заполнять всю плоскость тонким слоем пластилина, равномерно заполнять середину крупой - пшеном
	4	Осеннее дерево	Аппликация из сухих листьев	Учить детей пользоваться клеем, наносить его на листья с обратной стороны, располагая равномерно на нарисованном дереве.
О	1	Репка	Поделки из соленого теста	Равивать мелкую моторику и глазомер

К Т Я Б Р Ь	2	Зайчик	Аппликация	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу
	3	Улитка	Аппликация рулончиком	Учить детей изготавливать поделку из рулончика и готовых деталей
	4	Кошка	Поделки из ватных дисков	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из ватных дисков; развивать эстетический вкус;
Н О Я Б Р Ь	1	Солнышко	Поделки из соленого теста	Равивать мелкую моторику и глазомер
	2	Подсолнух	Поделки из природных материалов	Учить аккуратно заполнять контур тонким слоем пластилина, наклеивать семена подсолнечника
	3	Бабочка	Аппликация из конуса	Учить детей изготавливать поделку из конуса и готовых деталей
	4	Ёжик	Поделки из природных материалов	Учить детей из пластилина лепить ежика, вытягивая мордочку, аккуратно и равномерно распределять семена крылатки, имитируя иголки.
Д Е К	1	Божья коровка	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами
	2	Овечка	Объёмная аппликация	Учить детей отрывать маленькие кусочки

А Б Р Ь				ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все пространство.
	3	Елочка из конуса	Аппликация	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу
	4	Елочная игрушка	Поделки из природных материалов	Учить действовать по словесной инструкции, дополнять поделку мелкими деталями.
Я Н В А Р Ь	1	Снеговик	Аппликация из ватных дисков	Совершенствовать умения и навыки изготовления снеговика, используя ватные диски
	2	Мячик	Поделки из трубочек	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветных трубочек; развивать эстетический вкус
	3	Домик	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами
Ф Е В Р А Л Ь	1	Кошечка	Поделки из крупы (рис)	Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации с помощью различной крупы. Создать работу из риса
	2	Браслетики	Поделки из трубочек	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветных трубочек; развивать эстетический

				вкус
	3	Подарок папе	Объемная аппликация	Учить детей скатывать из кусочков бумажных салфеток шарики, аккуратно наклеивать их на лист бумаги, учить пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику пальцев рук
	4	Пирамидка	Обрывная аппликация	Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги.
М А Р Т	1	Подарок маме	Поделки из пуговиц	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветных пуговиц; развивать эстетический вкус
	2	Плывёт по морю лодочка	Обработка природных материалов	Учить действовать по словесной инструкции, дополнять поделку мелкими деталями
	3	Улитка	Поделки из соленого теста	Учить лепить улитку путём сворачивания колбаски в спираль
	4	Черепашки	Поделки из яичной скорлупы	Учить аккуратно намазывать клеем край скорлупы, наклеивать на заготовку
А П Р Е Л Ь	1	Барашек	Бумагопластика	Учить детей скручивать полоски бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму барашка
	2	Веселые зверушки	Поделки из одноразовых стаканчиков	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветных одноразовых стаканчиков; развивать эстетический вкус

	3	Винни пух	Поделки из крупы	Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации с помощью различной крупы. Создать работу из гречки и пшена
	4	Паучок	Поделки из природных материалов	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из природных материалов (скорлупа грецкого ореха)
	5	Зайчик	Конструирование из полосок бумаги	Продолжить учить детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо, наклеивать друг на друга, моделируя фигурку животного
М А Й	1	«Мимоза»	Объёмная аппликация	Учить выполнять композицию из бумажных шариков.
	2	«Лягушонок»	Объёмная аппликация	Учить аккуратно наносить краску на всю поверхность одноразовой тарелки. Приклеивать мелкие детали: язык, глазки.
	3	Яблоня	Объёмная аппликация	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу
	4	Цветочек	Поделки из одноразовых трубочек	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветных трубочек; развивать эстетический вкус;

Модуль II. «Весёлые занимашки»

Цель и задачи

Цель обучения по данному модулю - обеспечить художественное познание мира через вовлечение в игровую деятельность.

Задачи:

Ближе познакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Научить различать геометрические фигуры, составные части предметов.

Вовлечь в игровую художественную деятельность, коллективное творчество.

Привить устойчивое желание заниматься художественной деятельностью.

Дети 4-5 лет:

В результате обучения по данному модулю ребёнок сможет получить следующие технические навыки:

- прочно усвоить правильную позу во время занятий;
- уметь правильно раскатывать кусок пластилина, теста;
- уверенно пользоваться приёмами лепки, пользоваться инструментами;
- уметь аккуратно пользоваться клеем, тестом, пластилином;
- уметь организовывать своё рабочее место и убирать его после занятия.

Полученные на занятиях практические знания и умения помогут ребёнку:

- выделять из предмета части, прежде всего, крупные и определять их форму;
- узнавать и изображать геометрические фигуры; круг, овал, треугольник, квадрат;
- знать цвета; красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый и оттенки (голубой, розовый – при смешивании разных цветов пластилина);
- изображать предмет по частям;
- точно сгибать и проглаживать края бумаги;
- правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- составлять узоры, равномерно располагая детали на листе бумаги;
- располагать изображения определенным образом: на полосе в один ряд, по всему листу;
- преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции.

Учебно – тематический план модуля II

Месяц	№	Тема	Блок	Цель
С Е Н Т Я Б Р	1	Зонттик	Обрывная аппликация	Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги.
	2	Божья коровка	Аппликация из бумаги	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг

Б				другу
	3	Солнышко	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами
	4	Гусеница	Аппликация из бумаги	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Самостоятельно моделировать по своему усмотрению.
О К Т Я Б Р Ь	1	Лягушка	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами.
	2	Мышка	Аппликация из бумаги	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги.
	3	Осьминоги	Аппликация из трубочек	Равивать мелкую моторику и глазомер
	4	Лягушка из конуса	Аппликация из конуса	Учить детей изготавливать поделку из конуса и готовых деталей
Н О Я Б Р Ь	1	Цветок	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами
	2	Кист рябины	Поделки из пластилина	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать маленькие шарики и наклеивать на картонную основу, передавая характерные особенности.
	3	Божья коровка	Поделки из природных материалов	Учить детей делать поделку из скорлупы грецких орехов, дополняя пластилином, учить 1 раскрашивать скорлупу, передавая характерные признаки

				насекомого.
	4	Ёжик	Поделки из природных материалов	Учить детей из пластилина лепить ежика, вытягивая мордочку, аккуратно и равномерно распределять семена крылатки, имитируя иголки
Д Е К А Б Р Ь	1	Варежки	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами
	2	Овечка	Объёмная аппликация	Учить детей отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все пространство
	3	Ёлочка	Объёмная аппликация	Познакомить детей с новым видом ручного труда, учить из бумажных полос делать «петельки» и наклеивать их равномерно на основу в форме елочки.
	4	Ёлочная игрушка «Гирлянда»	Конструирование из полосок бумаги	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Самостоятельно моделировать по своему усмотрению.
Я Н В А Р Ь	1	Снеговик	Аппликация из ватных дисков	Совершенствовать умения и навыки изготовления снеговика, используя ватные диски
	2	Снежинки	Поделки из трубочек	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветных трубочек; развивать эстетический вкус

	3	Теремок	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами
Ф Е В Р А Л Ь	1	Кошечка	Аппликация из манки	Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации с помощью различной крупы. Создать работу из манки
	2	Браслетики	Поделки из трубочек и пуговиц	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветных трубочек; развивать эстетический вкус
	3	Подарок папе	Объемная аппликация	Учить детей скатывать из кусочков бумажных салфеток шарики, аккуратно наклеивать их на лист бумаги, учить пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
	4	Зима	Обрывная аппликация	Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги.
М А Р Т	1	Подарок маме	Объемная аппликация	Учить делать из полосок петельки и аккуратно наклеивать их на форму. Учить собирать из отдельных заготовок поделку.
	2	Самолет	Поделки из спичечных коробок	Учить действовать по словесной инструкции, дополнять поделку мелкими деталями.
	3	Весёлые осьминожки	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами
	4	Золотая рыбка	Поделки из яичной скорлупы	Познакомить детей с поделками из яичной

				скорлупы, продолжать учить пользоваться кистью и клеем.
А П Р Е Л Ь	1	Веселые девочки	Бумагопластика гармошек	Учить детей скручивать полоски бумаги в гармошек. В готовые гармошечки наклеивать головы девочек
	2	Веселые зверушки	Поделки из одноразовых стаканчиков	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветных одноразовых стаканчиков; развивать эстетический вкус
	3	Винни пух	Поделки из крупы	Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации с помощью различной крупы. Создать работу из гречки и пшена
	4	Цветок на палочке	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами
М А Й	1	Мимоза	Объёмная аппликация	Учить выполнять композицию из бумажных шариков.
	2	Весёлые котята	Аппликация из ватных дисков	Учить создавать композицию из ватных дисков, вырезать недостающие детали, наклеивать на основу
	3	Яблоня	Объёмная аппликация	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу
	4	Неваляшка	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими

				материалами
--	--	--	--	-------------

Модуль III. «Умный малыш»

Цель и задачи

Цель обучения по данному модулю – способствовать развитию познавательного интереса и овладению навыками ручной деятельности.

Задачи:

Научить видеть общие, типичные, индивидуальные признаки предметов и явлений окружающей действительности.

Дать представление о труде художников, дизайнеров, конструкторов, инженеров, модельеров.

Поддерживать стремление детей проявлять изобретательность, экспериментирование.

Увлечь возможностями передачи движения, действия, характера изобразительными средствами.

Развить терпение, усидчивость, способность к совместной творческой работе.

Дети 5-6 лет:

В результате обучения по данному модулю ребёнок получит следующие технические навыки:

- правильно сидеть во время занятия;
- лепить с натуры и по представлению знакомые предметы;
- лепить человека и животных в движении, объединять группы предметов в несложные сюжеты;
- использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки)
- самостоятельно анализировать постройки, чертежи, схемы;
- строить по словесной инструкции, по темам, по замыслу, готовым чертежам, схемам;
- работать с бумагой в разных техниках изображения (обрывание, выщипывание);
- научатся аккуратности в процессе деятельности.

Полученные ребёнком изобразительные знания и умения позволят ему:

- легко узнавать и изображать геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник;
- верно изображать предмет по частям, с передачей пропорций;
- сравнивать предметы по строению, форме, величине, расположению на листе;
- сознательно использовать цветовые сочетания для передачи эмоциональной окраски изображаемому;
- передавать в лепке простейшие формы движения;
- изображая человека, животное уметь доступными средствами (мимика, поза) передать их характер и настроение;
- развить изобразительные способности в работе с природным материалом, изобретательность и творчество в процессе изготовления поделок из самых разных материалов (коробок, упаковок, проволоки, пластиковых бутылок и пр.);
- конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления;

- сформировать навыки монтажа и демонтажа.

Учебно – тематический план модуля III

Месяц	№	Тема	Блок	Цель
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Зайчик на полянке	Аппликация из бумаги	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу
	2	Ежик	Поделки из природных материалов	Учить заполнять всю плоскость тонким слоем пластилина, равномерно заполнять середину крупой – рисом и гречкой
	3	Грибочек на листочке	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами
	4	Гусеница	Поделки из природных материалов	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать маленькие шарики, расплющивать их и соединять с семенами каштана, дополнять мелкими деталями (усики, глазки)
О К Т Я Б Р Ь	1	Дерево	Аппликация из сухих листьев	Учить детей выполнять аппликацию из сухих листьев
	2	Ежик	Аппликация из бумаги	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать.
	3	Кошечка	Аппликация из бумаги	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из

				цветной бумаги.
	4	Зайчик	Аппликация из бумаги	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги.
Н О Я Б Р Ь	1	Цветок на палочке	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами
	2	Петушок	Поделка из природных материалов	Учить детей делать поделку из сосновой шишки, использовать пластилин, семена растений, передавая характерные признаки петушка.
	3	Клубника	Поделки из природных материалов	Учить детей раскрашивать пастелью листья клубники, не заходя за контур, красить гуашью скорлупу грецкого ореха, дополняя детали из пластилина, учить аккуратно оформлять поделку
	4	Мячик	Обрывная аппликация	Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги
Д Е К А Б Р Ь	1	Неваляшка	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами
	2	Зайчик	Поделки из шишек и каштана	Поделка из еловой шишки, каштана, дополненная деталями из пластилина
	3	Елочка	Объёмная аппликация	Продолжить учить отрывать от салфеток тонкие полоски, скатывать полоски тремя пальчиками, плотно сжимая получившиеся шарики, наклеивать их

				на изображение.
	4	Фонарик	Конструирование из бумаги	Продолжать учить приёму работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию.
Я Н В А Р Ь	1	Котенок	Аппликация из ватных дисков	Совершенствовать умения и навыки изготовления котенка, используя ватные диски
	2	Паучок	Поделки из трубочек	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из природных материалов (скорлупа грецкого ореха и трубочек)
	3	Снеговик	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами
Ф Е В Р А Л Ь	1	Зима	Аппликация из манки	Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации с помощью различной крупы. Создать работу из манки
	2	Браслетик	Поделки из трубочек и бусинок	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветных трубочек; развивать эстетический вкус
	3	Подарок папе	Поделки из губки	Учить делать кораблик из губки и салфеток
	4	Снежинки	Объемная аппликация	Учить детей скатывать из кусочков бумажных салфеток шарики, аккуратно наклеивать их на лист бумаги, учить пользоваться клеем. Развивать мелкую

				моторику пальцев рук.
М А Р Т	1	Подарок маме	Объемная аппликация	Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать объемную композицию из цветов. Развивать чувство прекрасного, желание сделать подарок своими руками
	2	Машинка	Поделки из бросового материала	Учить детей изготавливать игрушки из бросового материала, обклеивая отдельные детали цветной бумагой и собирать в единый макет
	3	Теремок	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами
	4	Собачка	Оригами	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать 1 треугольник пополам, опускать острые углы вниз.
А П Р Е Л Ь	1	Веселые девочки	Бумагопластика	Учить детей скручивать полоски бумаги в гармошек. В готовые гармошечки наклеивать головы девочек
	2	Зверюшки	Поделки из губки	Учить делать зверюшек из губки
	3	Одуванчик	Поделки из ватных трубочек	Учить располагать ватные палочки на пластилиновом шаре, развивать воображение
	4	Смешарики	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими

				материалами
М А Й	1	Сумочка	Бумагопластика	Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой
	2	Поросёнок	Поделки из яичной скорлупы	Учить детей изготавливать игрушки из яичной скорлупы, обклеивая отдельные детали цветной бумагой или пластилином
	3	Ромашка	Аппликация из семян	Продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество
	4	Лунтик	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами

III. Организационный раздел

III.1. Условия реализации программы

1.а. Психолого-педагогические условия.

Выполнение задач программы и достижение ведущей цели возможно при соблюдении следующих условий:

создание атмосферы творчества, сотрудничества, поощрения инициативы детей; организация разнообразной художественно-прикладной деятельности с учётом интересов детей;

использование различных обучающих игр, сюжетно-ролевых ситуаций, сюрпризных моментов, элементов театрализации;

создание развивающей среды, обогащающей детей яркими впечатлениями.

1.б. Организационно-методические условия.

Для успешной реализации программы имеются:

- книги для детей и педагога по методике преподавания и различным видам декоративно-прикладного творчества;
- художественные альбомы по искусству;
- подшивки журналов «Декоратор», «Юный художник», «Дошкольное воспитание»;
- репродукции картин художников (натюрморты, портреты, пейзажи, сюжетные картины);
- искусственные цветы;

- наборы дидактических игр;
- муляжи овощей и фруктов;
- конструкторы (пластмассовые, деревянные, металлические, из вспененного материала) с различными способами крепления деталей;
- мозаика (крупная, мелкая);
- дидактические игры, игры-вкладыши.

1.в. Материально- техническое оснащение программы.

Занятия художественным трудом с дошкольниками проводятся в специально оборудованном помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам: помещение хорошо проветривается, хорошо освещено. Техническое оснащение и мебель (столы, стулья) отвечают требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию. В помещении предусмотрены места для хранения инструментов и материалов для творческой деятельности, имеется музыкальный центр, магнитная доска.

Для организации работы по программе используются разнообразные материалы и инструменты, позволяющие увлечь детей, побудить их к активному действию, экспериментированию:

для выполнения заданий в лепке – пластилин, мука, соль, наборы стеков, наборы для теста (формочки, скалки, резак для теста), мелкий бросовый материал (пуговицы, бусины, зёрна, семена);

для выполнения заданий в аппликации – ножницы, клей-карандаш по количеству детей, бумага белая и цветная, обои, картон, оберточная, гофрированная, писчая бумага;

для декоративных работ – штампики пластиковые и поролоновые, ватные палочки.

Для выполнения заданий по конструированию – пластмассовые, деревянные, железные, полиуретановые конструкторы разного размера и комплектаций; наборы палочек разной фактуры и длины.

Для организации занятий с детьми имеются наборы дидактических игр, наглядный материал – репродукции картин, фотографии, произведения декоративно-прикладного искусства, муляжи фруктов и овощей.

Методическое обеспечение программы

2. Инструкция по технике безопасности

Для того чтобы ребенок свободно мог реализовать возникший у него замысел, нужно:

дать ему знания и навыки работы с различными изобразительными материалами (бумагой, красками, карандашами, восковыми мелками, пластилином, солёным тестом);

научить работать с различными инструментами и приспособлениями (ножницы, стеки, палочки, кисти, ватные палочки, штампики, поролоновые тампоны, отвёртки).

ПРАВИЛА техники безопасности на занятиях

Заниматься декоративно-прикладной деятельностью следует по 20 – 25 минут.

Рабочее место должно быть удобно организованным и хорошо освещённым.

Помещение должно регулярно проветриваться.

Необходимо соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами, стеками, карандашами, кистями, ватными палочками, штампами.

По окончании работы необходимо убрать своё рабочее место.

Диагностика
(3-4 года)

№ п / п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемов работы с материалами						Развитие конструктивных способностей (клеить, рвать, измерять, лепить)	Мелкая моторика
			природный	вата	бумага	крупы, семена	пластичин, сол тесто	бросовый		

Сформирован - 3

На стадии формирования - 2

Не сформирован - 1

Диагностика
(4 – 5 лет)

№ п / п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемов работы с материалами						Развитие конструктивных способностей (клеить, рвать, измерять,	Мелкая моторика
			природный	вата	бумага	крупы, семена	пластичин, сол тесто	бросовый		

								лепить)	
			природный	вата	бумага	крупы, семена	пласт илин, сол тесто	бросовый	

Сформирован - 3

На стадии формирования - 2

Не сформирован – 1

Диагностика
(5 – 6 лет)

№ п / п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемами работы с материалами					Развитие конструктивных способностей (клеить, рвать, измерять, лепить, вырезать и т.д.)	Мелкая моторика
			природный	вата	бумага	крупы, семена	пласт илин, сол тесто		

Сформирован - 3

На стадии формирования - 2

Список использованной литературы

- Бесчастнов Н. П. Художественный язык орнамента. – М.: Владос, 2010.
- Бородкина Н. В. Изобразительная деятельность в детском саду. Новые стандарты дошкольного образования. – Ярославль: Академия развития, 2011.
- Васильева М.А., Гербова В.В, Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства. Программа для дошкольных образовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2011.
- Гришина Н. В. Развиваем творческие способности. Поделки из ткани, ниток, пуговиц. – М.: ОНИКС, 2008.
- Дмитриева Т.С. Современные подходы к общению одаренных детей. //Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования №4, 2001.
- Додонов В. В. Эмоция как ценность. Популярная хрестоматия. – М.: Просвещение, 1990.
- Дубровская Н. В. Большая энциклопедия поделок. – М.: АСТ, 2011.
- Кошаев В. Б. Декоративно прикладное искусство: Понятия. Этапы развития. – М.: Владос, 2010.
- Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода. Учебно-методическое пособие / Под редакцией проф. Н.Ф.Радионовой, к.п.н. М.Р.Катуновой, И.О. Сеничевой, Е.Л. Якушевой. СПб: Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005. - 104 с.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2000. Ломоносова М. Т. Графика и живопись. – М.: АСТ, Астрель, 2002.
- Малик О.А. Занятия по аппликации: развиваем самостоятельность дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Неменский Б. М. Мудрость красоты. – М.: Просвещение, 1987.
- Плюхин В.П. Главное – творчество. Искусство в школе №3, 1998.
- Полуянов Ю. Единство учения и творчества на занятиях изобразительным искусством. Искусство в школе №2, 2001.
- Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. - М., 1999.
- Степанов С.С. Диагностика интеллекта методом рисуночного теста. М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Ческидова И. Дети могут все. Искусство в школе №5, 2000.

Рецензия

На программу дополнительного образования по развитию художественных и творческих способностей «Затейники»

Автор программы: воспитатель по обучению детей татарскому языку Файзиева Р.Х., воспитатель Ситдикова Л.Н. МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка» г.Набережные Челны РТ

Учреждение, реализующее программу: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка» г. Набережные Челны

Рецензируемая программа направлена на создание условий для развития творческих способностей детей через продуктивную деятельность в художественном труде.

Актуальность программы обусловлена, с точки зрения авторов, необходимостью развития детского творчества, обосновывая это желанием дошкольников практически действовать с предметами, не удовлетворяясь простым манипулированием, а получением определенного осмысленного результата. Данная программа, по мнению авторов, будет также способствовать успешной социализации дошкольников.

Программа логично структурирована и содержательно насыщена с учетом особенностей воспитанников дошкольного возраста с 3 до 7 лет. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей для нескольких возрастных групп. Для каждой группы разработан особый образовательный модуль, включающий целевой, прогностический, диагностический блоки, учебно-тематический план с соответствующим ему содержанием.

Автором учитывается интеграция образовательных областей, с превышением требований ФГОС дошкольного образования.

Программа составлена с учетом использования современных технологий и методик художественного и ручного труда, предложена подборка различных обучающих игр, сюжетно-ролевых ситуаций, сюрпризных моментов, элементов театрализации.

Заключение. Дополнительная образовательная программа по развитию художественных и творческих способностей «Затейники», разработанная Файзиевой Р.Х. и Ситдиковой Л.Н. является методологически обоснованной, в высокой степени методически разработанным результатом научно-практического труда, что делает программу востребованной в образовательной практике дошкольного образования.

Рецензент:

Доцент, кандидат педагогических наук
ФГБОУ ВО «Набережночелнинский
государственный педагогический
университет»

Хакимова Гульнара Ахметхабибовна

Подпись *Хакимова Г.А.*
Заверяю: *Ахмет Каримов*
30.11.2021

прошнуровано, пронумеровано
скреплено печатью

всего 26 / двадцать шесть листов

Заведующий

Л.А. Нагимова

