

«СОГЛАСОВАНО»

Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка»

 Г.И. Габутдинова

Введено в действие приказом заведующего МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка» «29» августа 2024 г. №243

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка»

 Д.А. Нагимова

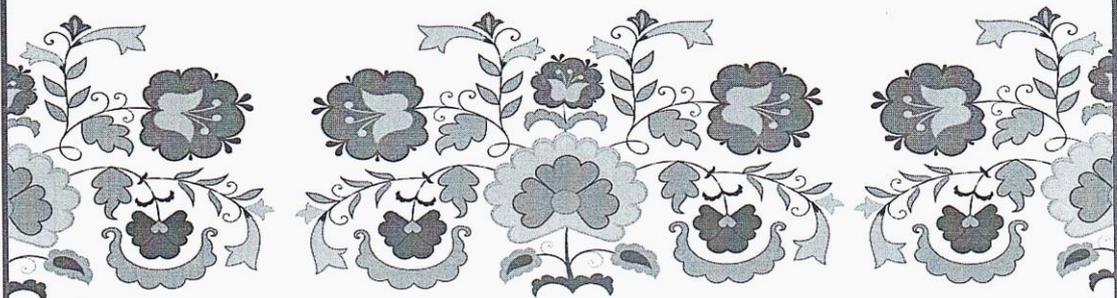
Рассмотрено и утверждено на педагогическом совете от «29» августа 2024 г. Протокол № 1



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Затейники»
«Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка»
г. Набережные Челны Республики Татарстан
срок реализации 2 года**

Разработала:
воспитатель по обучению
детей татарскому языку
Файзиева Р.Х.

Набережные Челны, 2024 г.



СОДЕРЖАНИЕ		СТР
I Целевой раздел		
I.1. Пояснительная записка		2
I.2. Актуальность программы		3
I.3. Цель и задачи		3
I.4. Особенность программы, её педагогическая целесообразность		4
I.5. Возраст детей, сроки реализации		4
I.6. Формы и режимы занятий		5
I.7. Ожидаемые результаты		6
II Содержательный раздел		
II.1. Модуль I «Шедевры крошек или крошечные шедевры»		7
II.2. Учебно-тематический план модуля I		8
II.3. Модуль II «Весёлые занимашки»		12
II.4. Учебно-тематический план модуля II		13
II.5. Модуль III «Умный малыш»		17
II.6. Учебно-тематический план модуля III		18
III Организационный раздел		
III.1. Условия реализации программы		23
III.1.а. Психолого – педагогические условия		23
III.1.б. Организационно – методические условия		23
III.1.в. Материально – техническое оснащение программы		23
III.2. Инструкция по технике безопасности		24
IV. Диагностика		24
Список использованной литературы		27

I. Целевой раздел

I.1. Пояснительная записка

Модифицированная дополнительная общеразвивающая программа «Затейники» имеет социально-педагогическую направленность и реализуется в МБДОУ «Веселинка»

Содержание Программы соответствует основным документам, регламентирующим деятельность ДОУ и построена на основе следующего нормативно – правового обеспечения:

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.(ред от 02.07.2021г. вступивший в силу с 13.07.2021 г.)
 - Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. – ООН 1990;
 - Федеральный закон 24 июня 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей;
 - Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249;
 - Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования);
 - Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 г № 68-ЗРТ «Об образовании» (с изменениями на 05.05.2021 г.); (в ред. Законов РТ от 23.07.2014 N 61-ЗРТ, от 16.03.2015 N 14-ЗРТ, от 08.10.2015 N 76-ЗРТ, от 06.07.2016 N 54-ЗРТ, от 17.11.2016 N 84-ЗРТ, от 23.12.2017 N 98-ЗРТ, от 13.07.2018 N 55-ЗРТ, от 20.12.2018 N 105-ЗРТ, от 09.12.2019 N 96-ЗРТ, от 28.03.2020 N 13-ЗРТ, от 18.07.2020 N 38-ЗРТ, от 21.07.2020 N 44-ЗРТ, от 05.05.2021 N 33-ЗРТ)
 - Постановление от 30 июня 2020 года N 16. Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20, СП 2.4.3648-20, СП 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (с изменениями на 24 марта 2021 года);
 - Статья 2 Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Закон «Об образовании по вопросам воспитания обучающихся» ;
 - «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями на 21 января 2019 года)
 - Устав МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 4 «Веселинка»;
- Данная программа направлена на развитие творческих способностей, воображения, воспитание самостоятельности и способности к ручному труду.

Рассчитана на обучающихся от 3 до 6 лет, имеющих различный уровень начальной подготовленности.

I.2. Актуальность программы

Самоделка! Какое хорошее слово! Сам сделал своими руками! Смастерил игрушку, поделку, вещь, в которую вложил свой труд, фантазию, выдумку – такая работа дорогого стоит. А главное – такая вещь так же индивидуальна, как и каждый человек, всё живое на Земле.

Это ли не радость, если ребёнок встаёт в позицию создателя, начинает ощущать удовольствие и гордость от результатов своего труда, если он всё больше утверждает в своих возможностях, увереннее берётся за изготовление новой самоделки.

Еще 20-30 лет назад простая палка могла стать для ребенка лошадью, ружьём, копьём и он возводил дома и крепости из песка, в настоящее время любящие родители дают все это в готовой игрушке. Стараясь дать своему искренне любимому малютке всё самое лучшее и без лишних усилий, родители порой и не подозревают о том, что страдает развитие воображения ребенка. Из жизни малыша вытесняется его собственное творчество. Научившись читать раньше, чем думать, получая готовую информацию из телепередач и компьютерных программ вместо того, чтобы видеть и наблюдать в природе и в жизни, ребёнок становится «знайкой», не став в своё время личностью, его мышление формализуется.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

I.3. Цель и задачи программы

Ведущая цель программы – создание условий для развития творческих способностей детей через продуктивную деятельность в художественном труде. При этом предлагается решение следующих задач:

1. Развить воображение, умение видеть необычное в обычных предметах, стимулировать развитие художественно-творческих и конструкторских навыков и умений детей;
2. Дать детям умения и привить навыки владения различными приемами преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материала;
3. Совершенствовать мелкую моторику руки;
4. Воспитать аккуратность, самостоятельность.

I.4. Особенность программы, её педагогическая целесообразность

При изучении социального заказа со стороны родителей (через индивидуальные беседы и решения родительских собраний), автором программы было выявлено, что большая часть современных родителей ориентирована не на длительные, многолетние образовательные программы, а на короткие курсы обучения с видимым результатом. В то же время, присутствует группа родителей малышей, сохраняющих привязанность к одному детскому объединению в течение 2-3 лет. Это заключение привело к разработке особой структуры программы, способной обеспечить дифференцированный подход с учётом запросов различных групп родителей.

Особенность данной дополнительной общеразвивающей программы состоит в применении блочно-модульного подхода к структурированию образовательной деятельности. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей для трех возрастных групп. Для каждой группы разработан особый образовательный модуль, включающий целевой блок, прогностический (характеристику ожидаемых результатов), диагностический блок, учебно-тематический план с соответствующим ему содержанием.

Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

I.5. Возраст детей, сроки реализации

Условно каждый модуль привязан к конкретным возрастным периодам.

I модуль – «Шедевры крошек или крошечные шедевры» рассчитан на детей от 3 до 4 лет включительно;

II модуль – «Весёлые занимашки» мы предлагаем детям 4-5 лет;

III модуль – «Умный малыш» - для детей 5-6 лет;

Однако, для детей, опережающих или отстающих в развитии, существует возможность обучения по модулю, соответствующему не столько их возрасту, сколько их уровню развития, определяемому во время входной диагностики.

Освоив один образовательный модуль, ребёнок вместе с родителями может выбирать: продолжать обучение на следующем модуле, или завершить своё дошкольное образование по одному из них.

Срок обучения по каждому модулю определяется рекомендациями психолога и решением родительского собрания. Для особо одарённых детей, проявляющих

повышенный интерес к художественному творчеству, разработана дополнительная программа факультативных занятий «Мастерилки».

1.6. Формы и режим занятий

Формы проведения занятий различны: индивидуальные, групповые, по подгруппам. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

При организации совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей предлагается форма организации художественного труда в мини-группах, что способствует приобщению старших дошкольников к художественному труду, предоставлению детям свободы выбора, возможности развития комбинаторных умений и выработки индивидуального стиля и темпа деятельности.

Дни занятий выбираются в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности и в соответствии с требованиями СанПиН.

Режим занятий:

Дети 3-4 года - 1 раза в неделю по 1 учебному часу, 36 часов в год;

Дети 4-5 лет – 1 раза в неделю по 1 учебному часу, 36 часов в год;

Дети 5-6 лет – 1 раза в неделю по 1 учебному часу, 36 часов в год;

1.7. Ожидаемые результаты

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НЕ ДОЛЖНЫ КОПИРОВАТЬ ФГОС, ДОЛЖНЫ ПРЕВЫШАТЬ ЕГО (ЛЮБАЯ ПРОВЕРКА ОБРАЩАЕТ НА ЭТО ВНИМАНИЕ!!! ПО ВСЕМ ВОЗРАСТАМ)

СИДЕТЬ ЗА СТОЛОМ, ОТЛАМЫВАТЬ КУСОЧКИ И Т.Д. ДЕТЕЙ УЧАТ В РАМКАХ ОБЫЧНЫХ ЗАНЯТИЙ!!

ПОЧИТАЙТЕ ФГОС И ПРЕВЫСЬТЕ СОДЕРЖАНИЕ, ТОГДА ЭТО БУДЕТ ПРАВИЛЬНО, Я ВАМ ЭТО УЖЕ В ПРОШЛЫЙ РАЗ ГОВОРИЛА И ПИСАЛА

Дети 3-4 года:

В результате обучения по данному образовательному модулю, ребёнок получит следующие технические навыки:

- во время занятия сидеть за столом прямо;
- отламывать комочки пластилина от большого куска;
- раскатывать комочек между ладонями прямыми и круговыми движениями;
- сплющивать комочек между ладонями;
- делать углубления пальцами;
- соединять две вылепленные формы в один предмет;
- правильно держать ножницы и бумагу в руке;
- отщипывать кусочки ваты указательным и большим пальцем руки;
- действовать двумя руками одновременно;

- пользоваться клеем;

Знания и умения, полученные ребёнком на занятиях, позволят ему:

- различать цвета: жёлтый, красный, синий, зелёный, чёрный, белый и предметно их использовать в своих поделках;

- уметь узнавать и изображать геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат;

- уметь раскатывать шар, палочку, соединять концы раскатанной палочки в колечко;

- знать свойства пластичных материалов и понимать, какие предметы можно из них вылепить;

- уметь наносить клей на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем к листу бумаги и плотно прижимать;

- уметь создавать на бумаге разной формы не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов;

- уметь убирать за собой рабочее место.

Дети 4-5 лет:

В результате обучения по данному модулю ребёнок сможет получить следующие технические навыки:

- прочно усвоить правильную позу во время занятий;

- уметь правильно раскатывать кусок пластилина, теста;

- уверенно пользоваться приёмами лепки, пользоваться инструментами;

- уметь аккуратно пользоваться клеем, тестом, пластилином;

- уметь организовывать своё рабочее место и убирать его после занятия.

Полученные на занятиях практические знания и умения помогут ребёнку:

- выделять из предмета части, прежде всего, крупные и определять их форму;

- узнавать и изображать геометрические фигуры; круг, овал, треугольник, квадрат;

- знать цвета; красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый и оттенки (голубой, розовый – при смешивании разных цветов пластилина);

- изображать предмет по частям;

- точно сгибать и проглаживать края бумаги;

- правильно держать ножницы и пользоваться ими;

- составлять узоры, равномерно располагая детали на листе бумаги;

- располагать изображения определенным образом: на полосе в один ряд, по всему листу;

- преобразовывать постройку по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции.

Дети 5-6 лет:

В результате обучения по данному модулю ребёнок получит следующие технические навыки:

- правильно сидеть во время занятия;

- лепить с натуры и по представлению знакомые предметы;

- лепить человека и животных в движении, объединять группы предметов в несложные сюжеты;

- использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки)
- самостоятельно анализировать постройки, чертежи, схемы;
- строить по словесной инструкции, по темам, по замыслу, готовым чертежам, схемам;
- работать с бумагой в разных техниках изображения (обрывание, выщипывание);
- научиться аккуратности в процессе деятельности.

Полученные ребёнком изобразительные знания и умения позволят ему:

- легко узнавать и изображать геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник;
- верно изображать предмет по частям, с передачей пропорций;
- сравнивать предметы по строению, форме, величине, расположению на листе;
- сознательно использовать цветовые сочетания для передачи эмоциональной окраски изображаемому;
- передавать в лепке простейшие формы движения;
- изображая человека, животное уметь доступными средствами (мимика, поза) передать их характер и настроение;
- развить изобразительные способности в работе с природным материалом, изобретательность и творчество в процессе изготовления поделок из самых разных материалов (коробок, упаковок, проволоки, пластиковых бутылок и пр.);
- конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления;
- сформировать навыки монтажа и демонтажа.

II. Содержательный раздел

II.1. Модуль I. «Шедевры крошек или крошечные шедевры»

Цель и задачи

Цель данного модуля создать благоприятные психолого-педагогические условия для первоначального знакомства малышей с художественным творчеством.

Задачи:

Развивать интерес к занятиям по продуктивной деятельности, создавая эмоционально-положительное настроение на занятиях.

Познакомить с сенсорными эталонами (цвет, форма, величина).

Познакомить со свойствами пластичных материалов, бумаги, ваты.

Привить навыки работы с пластилином, солёным тестом, бумагой, ватой и инструментами (ножницы, стеки, клей).

Дети 3-4 года:

В результате обучения по данному образовательному модулю, ребёнок получит следующие технические навыки:

- во время занятия сидеть за столом прямо;
- отламывать комочки пластилина от большого куска;
- раскатывать комочек между ладонями прямыми и круговыми движениями;
- сплющивать комочек между ладонями;

- делать углубления пальцами;
- соединять две вылепленные формы в один предмет;
- правильно держать ножницы и бумагу в руке;
- отщипывать кусочки ваты указательным и большим пальцем руки;
- действовать двумя руками одновременно;
- пользоваться клеем;

Знания и умения, полученные ребёнком на занятиях, позволят ему:

- различать цвета: жёлтый, красный, синий, зелёный, чёрный, белый и предметно их использовать в своих поделках;
- уметь узнавать и изображать геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат;
- уметь раскатывать шар, палочку, соединять концы раскатанной палочки в колечко;
- знать свойства пластичных материалов и понимать, какие предметы можно из них вылепить;
- уметь наносить клей на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем к листу бумаги и плотно прижимать;
- уметь создавать на бумаге разной формы не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов;
- уметь убирать за собой рабочее место.

Учебно – тематический план модуля I **ХОРОШО!!!**

Месяц	№	Тема	Блок	Цель
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Цыпленок	Обрывная аппликация	Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги.
	2	Колобок	Поделки из соленого теста	Сформировать навыки лепки из соленого теста
	3	Яблочко	Поделки из природных материалов	Учить заполнять всю плоскость тонким слоем пластилина, равномерно заполнять середину крупой - пшеном
	4	Осеннее дерево	Аппликация из сухих листьев	Учить детей пользоваться клеем, наносить его на листья с обратной стороны, располагая равномерно на нарисованном дереве.
О	1	Репка	Поделки из соленого теста	Равивать мелкую моторику и глазомер

К Т Я Б Р Ь	2	Зайчик	Аппликация	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу
	3	Улитка	Аппликация рулончиком	Учить детей изготавливать поделку из рулончика и готовых деталей
	4	Кошка	Поделки из ватных дисков	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из ватных дисков; развивать эстетический вкус;
Н О Я Б Р Ь	1	Солнышко	Поделки из соленого теста	Равивать мелкую моторику и глазомер
	2	Подсолнух	Поделки из природных материалов	Учить аккуратно заполнять контур тонким слоем пластилина, наклеивать семена подсолнечника
	3	Бабочка	Аппликация из конуса	Учить детей изготавливать поделку из конуса и готовых деталей
	4	Ёжик	Поделки из природных материалов	Учить детей из пластилина лепить ежика, вытягивая мордочку, аккуратно и равномерно распределять семена крылатки, имитируя иголки.
Д Е К	1	Божья коровка	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами
	2	Овечка	Объёмная аппликация	Учить детей отрывать маленькие кусочки

А Б Р Ь				ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все пространство.
	3	Елочка из конуса	Аппликация	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу
	4	Елочная игрушка	Поделки из природных материалов	Учить действовать по словесной инструкции, дополнять поделку мелкими деталями.
Я Н В А Р Ь	1	Снеговик	Аппликация из ватных дисков	Совершенствовать умения и навыки изготовления снеговика, используя ватные диски
	2	Мячик	Поделки из трубочек	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветных трубочек; развивать эстетический вкус
	3	Домик	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами
Ф Е В Р А Л Ь	1	Кошечка	Поделки из крупы (рис)	Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации с помощью различной крупы. Создать работу из риса
	2	Браслетики	Поделки из трубочек	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветных трубочек; развивать эстетический

				вкус
	3	Подарок папе	Объемная аппликация	Учить детей скатывать из кусочков бумажных салфеток шарики, аккуратно наклеивать их на лист бумаги, учить пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику пальцев рук
	4	Пирамидка	Обрывная аппликация	Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги.
М А Р Т	1	Подарок маме	Поделки из пуговиц	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветных пуговиц; развивать эстетический вкус
	2	Плывёт по морю лодочка	Обработка природных материалов	Учить действовать по словесной инструкции, дополнять поделку мелкими деталями
	3	Улитка	Поделки из соленого теста	Учить лепить улитку путём сворачивания колбаски в спираль
	4	Черепашки	Поделки из яичной скорлупы	Учить аккуратно намазывать клеем край скорлупы, наклеивать на заготовку
А П Р Е Л Ь	1	Барашек	Бумагопластика	Учить детей скручивать полоски бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму барашка
	2	Веселые зверушки	Поделки из одноразовых стаканчиков	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветных одноразовых стаканчиков; развивать эстетический вкус

	3	Винни пух	Поделки из крупы	Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации с помощью различной крупы. Создать работу из гречки и пшена
	4	Паучок	Поделки из природных материалов	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из природных материалов (скорлупа грецкого ореха)
	5	Зайчик	Конструирование из полосок бумаги	Продолжить учить детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо, наклеивать друг на друга, моделируя фигурку животного
М А Й	1	«Мимоза»	Объёмная аппликация	Учить выполнять композицию из бумажных шариков.
	2	«Лягушонок»	Объёмная аппликация	Учить аккуратно наносить краску на всю поверхность одноразовой тарелки. Приклеивать мелкие детали: язык, глазки.
	3	Яблоня	Объёмная аппликация	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу
	4	Цветочек	Поделки из одноразовых трубочек	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветных трубочек; развивать эстетический вкус;

Модуль II. «Весёлые занимашки»

Цель и задачи

Цель обучения по данному модулю - обеспечить художественное познание мира через вовлечение в игровую деятельность.

Задачи:

Ближе познакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Научить различать геометрические фигуры, составные части предметов.

Вовлечь в игровую художественную деятельность, коллективное творчество.

Привить устойчивое желание заниматься художественной деятельностью.

Дети 4-5 лет:

В результате обучения по данному модулю ребёнок сможет получить следующие технические навыки:

- прочно усвоить правильную позу во время занятий;
 - уметь правильно раскатывать кусок пластилина, теста;
 - уверенно пользоваться приёмами лепки, пользоваться инструментами;
 - уметь аккуратно пользоваться клеем, тестом, пластилином;
 - уметь организовывать своё рабочее место и убирать его после занятия.
- Полученные на занятиях практические знания и умения помогут ребёнку:
- выделять из предмета части, прежде всего, крупные и определять их форму;
 - узнавать и изображать геометрические фигуры; круг, овал, треугольник, квадрат;
 - знать цвета; красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый и оттенки (голубой, розовый – при смешивании разных цветов пластилина);
 - изображать предмет по частям;
 - точно сгибать и проглаживать края бумаги;
 - правильно держать ножницы и пользоваться ими;
 - составлять узоры, равномерно располагая детали на листе бумаги;
 - располагать изображения определенным образом: на полосе в один ряд, по всему листу;
 - преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции.

Учебно – тематический план модуля II

Месяц	№	Тема	Блок	Цель
С Е Н Т Я Б Р	1	Зонттик	Обрывная аппликация	Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги.
	2	Божья коровка	Аппликация из бумаги	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг

Б				другу
	3	Солнышко	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами
	4	Гусеница	Аппликация из бумаги	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Самостоятельно моделировать по своему усмотрению.
О К Т Я Б Р Ь	1	Лягушка	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами.
	2	Мышка	Аппликация из бумаги	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги.
	3	Осьминоги	Аппликация из трубочек	Равивать мелкую моторику и глазомер
	4	Лягушка из конуса	Аппликация из конуса	Учить детей изготавливать поделку из конуса и готовых деталей
Н О Я Б Р Ь	1	Цветок	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами
	2	Кист рябины	Поделки из пластилина	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать маленькие шарики и наклеивать на картонную основу, передавая характерные особенности.
	3	Божья коровка	Поделки из природных материалов	Учить детей делать поделку из скорлупы грецких орехов, дополняя пластилином, учить 1 раскрашивать скорлупу, передавая характерные признаки

				насекомого.
	4	Ёжик	Поделки из природных материалов	Учить детей из пластилина лепить ежика, вытягивая мордочку, аккуратно и равномерно распределять семена крылатки, имитируя иголки
Д Е К А Б Р Ь	1	Варежки	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами
	2	Овечка	Объёмная аппликация	Учить детей отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все пространство
	3	Ёлочка	Объёмная аппликация	Познакомить детей с новым видом ручного труда, учить из бумажных полос делать «петельки» и наклеивать их равномерно на основу в форме елочки.
	4	Ёлочная игрушка «Гирлянда»	Конструирование из полосок бумаги	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Самостоятельно моделировать по своему усмотрению.
Я Н В А Р Ь	1	Снеговик	Аппликация из ватных дисков	Совершенствовать умения и навыки изготовления снеговика, используя ватные диски
	2	Снежинки	Поделки из трубочек	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветных трубочек; развивать эстетический вкус

	3	Теремок	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами
Ф Е В Р А Л Ь	1	Кошечка	Аппликация из манки	Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации с помощью различной крупы. Создать работу из манки
	2	Браслетики	Поделки из трубочек и пуговиц	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветных трубочек; развивать эстетический вкус
	3	Подарок папе	Объемная аппликация	Учить детей скатывать из кусочков бумажных салфеток шарики, аккуратно наклеивать их на лист бумаги, учить пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
	4	Зима	Обрывная аппликация	Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги.
М А Р Т	1	Подарок маме	Объемная аппликация	Учить делать из полосок петельки и аккуратно наклеивать их на форму. Учить собирать из отдельных заготовок поделку.
	2	Самолет	Поделки из спичечных коробок	Учить действовать по словесной инструкции, дополнять поделку мелкими деталями.
	3	Весёлые осьминожки	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами
	4	Золотая рыбка	Поделки из яичной скорлупы	Познакомить детей с поделками из яичной

				скорлупы, продолжать учить пользоваться кистью и клеем.
А П Р Е Л Ь	1	Веселые девочки	Бумагопластика гармошек	Учить детей скручивать полоски бумаги в гармошек. В готовые гармошечки наклеивать головы девочек
	2	Веселые зверушки	Поделки из одноразовых стаканчиков	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветных одноразовых стаканчиков; развивать эстетический вкус
	3	Винни пух	Поделки из крупы	Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации с помощью различной крупы. Создать работу из гречки и пшена
	4	Цветок на палочке	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами
М А Й	1	Мимоза	Объёмная аппликация	Учить выполнять композицию из бумажных шариков.
	2	Весёлые котята	Аппликация из ватных дисков	Учить создавать композицию из ватных дисков, вырезать недостающие детали, наклеивать на основу
	3	Яблоня	Объёмная аппликация	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу
	4	Неваляшка	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими

				материалами
--	--	--	--	-------------

Модуль III. «Умный малыш»

Цель и задачи

Цель обучения по данному модулю – способствовать развитию познавательного интереса и овладению навыками ручной деятельности.

Задачи:

Научить видеть общие, типичные, индивидуальные признаки предметов и явлений окружающей действительности.

Дать представление о труде художников, дизайнеров, конструкторов, инженеров, модельеров.

Поддерживать стремление детей проявлять изобретательность, экспериментирование.

Увлечь возможностями передачи движения, действия, характера изобразительными средствами.

Развить терпение, усидчивость, способность к совместной творческой работе.

Дети 5-6 лет:

В результате обучения по данному модулю ребёнок получит следующие технические навыки:

- правильно сидеть во время занятия;
- лепить с натуры и по представлению знакомые предметы;
- лепить человека и животных в движении, объединять группы предметов в несложные сюжеты;
- использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки)
- самостоятельно анализировать постройки, чертежи, схемы;
- строить по словесной инструкции, по темам, по замыслу, готовым чертежам, схемам;
- работать с бумагой в разных техниках изображения (обрывание, выщипывание);
- научатся аккуратности в процессе деятельности.

Полученные ребёнком изобразительные знания и умения позволят ему:

- легко узнавать и изображать геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник;
- верно изображать предмет по частям, с передачей пропорций;
- сравнивать предметы по строению, форме, величине, расположению на листе;
- сознательно использовать цветовые сочетания для передачи эмоциональной окраски изображаемому;
- передавать в лепке простейшие формы движения;
- изображая человека, животное уметь доступными средствами (мимика, поза) передать их характер и настроение;
- развить изобразительные способности в работе с природным материалом, изобретательность и творчество в процессе изготовления поделок из самых разных материалов (коробок, упаковок, проволоки, пластиковых бутылок и пр.);
- конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления;

- сформировать навыки монтажа и демонтажа.

Учебно – тематический план модуля III

Месяц	№	Тема	Блок	Цель
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Зайчик на полянке	Аппликация из бумаги	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу
	2	Ежик	Поделки из природных материалов	Учить заполнять всю плоскость тонким слоем пластилина, равномерно заполнять середину крупой – рисом и гречкой
	3	Грибочек на листочке	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами
	4	Гусеница	Поделки из природных материалов	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать маленькие шарики, расплющивать их и соединять с семенами каштана, дополнять мелкими деталями (усики, глазки)
О К Т Я Б Р Ь	1	Дерево	Аппликация из сухих листьев	Учить детей выполнять аппликацию из сухих листьев
	2	Ежик	Аппликация из бумаги	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать.
	3	Кошечка	Аппликация из бумаги	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из

				цветной бумаги.
	4	Зайчик	Аппликация из бумаги	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги.
Н О Я Б Р Ь	1	Цветок на палочке	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами
	2	Петушок	Поделка из природных материалов	Учить детей делать поделку из сосновой шишки, использовать пластилин, семена растений, передавая характерные признаки петушка.
	3	Клубника	Поделки из природных материалов	Учить детей раскрашивать пастелью листья клубники, не заходя за контур, красить гуашью скорлупу грецкого ореха, дополняя детали из пластилина, учить аккуратно оформлять поделку
	4	Мячик	Обрывная аппликация	Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги
Д Е К А Б Р Ь	1	Неваляшка	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами
	2	Зайчик	Поделки из шишек и каштана	Поделка из еловой шишки, каштана, дополненная деталями из пластилина
	3	Елочка	Объёмная аппликация	Продолжить учить отрывать от салфеток тонкие полоски, скатывать полоски тремя пальчиками, плотно сжимая получившиеся шарики, наклеивать их

				на изображение.
	4	Фонарик	Конструирование из бумаги	Продолжать учить приёму работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию.
Я Н В А Р Ь	1	Котенок	Аппликация из ватных дисков	Совершенствовать умения и навыки изготовления котенка, используя ватные диски
	2	Паучок	Поделки из трубочек	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из природных материалов (скорлупа грецкого ореха и трубочек)
	3	Снеговик	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами
Ф Е В Р А Л Ь	1	Зима	Аппликация из манки	Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации с помощью различной крупы. Создать работу из манки
	2	Браслетик	Поделки из трубочек и бусинок	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветных трубочек; развивать эстетический вкус
	3	Подарок папе	Поделки из губки	Учить делать кораблик из губки и салфеток
	4	Снежинки	Объемная аппликация	Учить детей скатывать из кусочков бумажных салфеток шарики, аккуратно наклеивать их на лист бумаги, учить пользоваться клеем. Развивать мелкую

				моторику пальцев рук.
М А Р Т	1	Подарок маме	Объемная аппликация	Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать объемную композицию из цветов. Развивать чувство прекрасного, желание сделать подарок своими руками
	2	Машинка	Поделки из бросового материала	Учить детей изготавливать игрушки из бросового материала, обклеивая отдельные детали цветной бумагой и собирать в единый макет
	3	Теремок	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами
	4	Собачка	Оригами	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать 1 треугольник пополам, опускать острые углы вниз.
А П Р Е Л Ь	1	Веселые девочки	Бумагопластика	Учить детей скручивать полоски бумаги в гармошек. В готовые гармошечки наклеивать головы девочек
	2	Зверюшки	Поделки из губки	Учить делать зверюшек из губки
	3	Одуванчик	Поделки из ватных трубочек	Учить располагать ватные палочки на пластилиновом шаре, развивать воображение
	4	Смешарики	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими

				материалами
М А Й	1	Сумочка	Бумагопластика	Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой
	2	Поросёнок	Поделки из яичной скорлупы	Учить детей изготавливать игрушки из яичной скорлупы, обклеивая отдельные детали цветной бумагой или пластилином
	3	Ромашка	Аппликация из семян	Продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество
	4	Лунтик	Поделки из соленого теста	Научить работать с пластическими материалами

III. Организационный раздел

III.1. Условия реализации программы

1.а. Психолого-педагогические условия.

Выполнение задач программы и достижение ведущей цели возможно при соблюдении следующих условий:

создание атмосферы творчества, сотрудничества, поощрения инициативы детей; организация разнообразной художественно-прикладной деятельности с учётом интересов детей;

использование различных обучающих игр, сюжетно-ролевых ситуаций, сюрпризных моментов, элементов театрализации;

создание развивающей среды, обогащающей детей яркими впечатлениями.

1.б. Организационно-методические условия.

Для успешной реализации программы имеются:

- книги для детей и педагога по методике преподавания и различным видам декоративно-прикладного творчества;
- художественные альбомы по искусству;
- подшивки журналов «Декоратор», «Юный художник», «Дошкольное воспитание»;
- репродукции картин художников (натюрморты, портреты, пейзажи, сюжетные картины);
- искусственные цветы;

- наборы дидактических игр;
- муляжи овощей и фруктов;
- конструкторы (пластмассовые, деревянные, металлические, из вспененного материала) с различными способами крепления деталей;
- мозаика (крупная, мелкая);
- дидактические игры, игры-вкладыши.

1.в. Материально- техническое оснащение программы.

Занятия художественным трудом с дошкольниками проводятся в специально оборудованном помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам: помещение хорошо проветривается, хорошо освещено. Техническое оснащение и мебель (столы, стулья) отвечают требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию. В помещении предусмотрены места для хранения инструментов и материалов для творческой деятельности, имеется музыкальный центр, магнитная доска.

Для организации работы по программе используются разнообразные материалы и инструменты, позволяющие увлечь детей, побудить их к активному действию, экспериментированию:

для выполнения заданий в лепке – пластилин, мука, соль, наборы стеков, наборы для теста (формочки, скалки, резак для теста), мелкий бросовый материал (пуговицы, бусины, зёрна, семена);

для выполнения заданий в аппликации – ножницы, клей-карандаш по количеству детей, бумага белая и цветная, обои, картон, оберточная, гофрированная, писчая бумага;

для декоративных работ – штампики пластиковые и поролоновые, ватные палочки.

Для выполнения заданий по конструированию – пластмассовые, деревянные, железные, полиуретановые конструкторы разного размера и комплектаций; наборы палочек разной фактуры и длины.

Для организации занятий с детьми имеются наборы дидактических игр, наглядный материал – репродукции картин, фотографии, произведения декоративно-прикладного искусства, муляжи фруктов и овощей.

Методическое обеспечение программы

2. Инструкция по технике безопасности

Для того чтобы ребенок свободно мог реализовать возникший у него замысел, нужно:

дать ему знания и навыки работы с различными изобразительными материалами (бумагой, красками, карандашами, восковыми мелками, пластилином, солёным тестом);

научить работать с различными инструментами и приспособлениями (ножницы, стеки, палочки, кисти, ватные палочки, штампики, поролоновые тампоны, отвёртки).

ПРАВИЛА техники безопасности на занятиях

Заниматься декоративно-прикладной деятельностью следует по 20 – 25 минут.

Рабочее место должно быть удобно организованным и хорошо освещённым.

Помещение должно регулярно проветриваться.

Необходимо соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами, стеками, карандашами, кистями, ватными палочками, штампами.

По окончании работы необходимо убрать своё рабочее место.

Диагностика
(3-4 года)

№ п / п	Спи сок дете й	Свойс тва матер иалов	Овладение приемов работы с материалами						Развитие конструк тивных способнос тей (клеить, рвать, измерять, лепить)	Мелк ая мото рика
			приро дный	ва та	бум ага	кру пы, сем ена	пласт илин, сол тесто	бросо вый		

Сформирован - 3

На стадии формирования - 2

Не сформирован - 1

Диагностика
(4 – 5 лет)

№ п / п	Спи сок дете й	Свойс тва матер иалов	Овладение приемов работы с материалами						Развитие конструк тивных способнос тей (клеить, рвать, измерять,	Мелк ая мото рика

								лепить)	
			природный	вата	бумага	крупы, семена	пласт илин, сол тесто	бросовый	

Сформирован - 3

На стадии формирования - 2

Не сформирован – 1

Диагностика
(5 – 6 лет)

№ п / п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемами работы с материалами					Развитие конструктивных способностей (клеить, рвать, измерять, лепить, вырезать и т.д.)	Мелкая моторика
			природный	вата	бумага	крупы, семена	пласт илин, сол тесто		

Сформирован - 3

На стадии формирования - 2

Список использованной литературы

- Бесчастнов Н. П. Художественный язык орнамента. – М.: Владос, 2010.
- Бородкина Н. В. Изобразительная деятельность в детском саду. Новые стандарты дошкольного образования. – Ярославль: Академия развития, 2011.
- Васильева М.А., Гербова В.В, Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства. Программа для дошкольных образовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2011.
- Гришина Н. В. Развиваем творческие способности. Поделки из ткани, ниток, пуговиц. – М.: ОНИКС, 2008.
- Дмитриева Т.С. Современные подходы к общению одаренных детей. //Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования №4, 2001.
- Додонов В. В. Эмоция как ценность. Популярная хрестоматия. – М.: Просвещение, 1990.
- Дубровская Н. В. Большая энциклопедия поделок. – М.: АСТ, 2011.
- Кошаев В. Б. Декоративно прикладное искусство: Понятия. Этапы развития. – М.: Владос, 2010.
- Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода. Учебно-методическое пособие / Под редакцией проф. Н.Ф.Радионовой, к.п.н. М.Р.Катуновой, И.О. Сеничевой, Е.Л. Якушевой. СПб: Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005. - 104 с.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2000. Ломоносова М. Т. Графика и живопись. – М.: АСТ, Астрель, 2002.
- Малик О.А. Занятия по аппликации: развиваем самостоятельность дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Неменский Б. М. Мудрость красоты. – М.: Просвещение, 1987.
- Плюхин В.П. Главное – творчество. Искусство в школе №3, 1998.
- Полуянов Ю. Единство учения и творчества на занятиях изобразительным искусством. Искусство в школе №2, 2001.
- Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. - М., 1999.
- Степанов С.С. Диагностика интеллекта методом рисуночного теста. М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Ческидова И. Дети могут все. Искусство в школе №5, 2000.

Рецензия

На программу дополнительного образования по развитию художественных и творческих способностей «Затейники»

Автор программы: воспитатель по обучению детей татарскому языку Файзиева Р.Х., воспитатель Ситдикова Л.Н. МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка» г.Набережные Челны РТ

Учреждение, реализующее программу: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка» г. Набережные Челны

Рецензируемая программа направлена на создание условий для развития творческих способностей детей через продуктивную деятельность в художественном труде.

Актуальность программы обусловлена, с точки зрения авторов, необходимостью развития детского творчества, обосновывая это желанием дошкольников практически действовать с предметами, не удовлетворяясь простым манипулированием, а получением определенного осмысленного результата. Данная программа, по мнению авторов, будет также способствовать успешной социализации дошкольников.

Программа логично структурирована и содержательно насыщена с учетом особенностей воспитанников дошкольного возраста с 3 до 7 лет. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей для нескольких возрастных групп. Для каждой группы разработан особый образовательный модуль, включающий целевой, прогностический, диагностический блоки, учебно-тематический план с соответствующим ему содержанием.

Автором учитывается интеграция образовательных областей, с превышением требований ФГОС дошкольного образования.

Программа составлена с учетом использования современных технологий и методик художественного и ручного труда, предложена подборка различных обучающих игр, сюжетно-ролевых ситуаций, сюрпризных моментов, элементов театрализации.

Заключение. Дополнительная образовательная программа по развитию художественных и творческих способностей «Затейники», разработанная Файзиевой Р.Х. и Ситдиковой Л.Н. является методологически обоснованной, в высокой степени методически разработанным результатом научно-практического труда, что делает программу востребованной в образовательной практике дошкольного образования.

Рецензент:

Доцент, кандидат педагогических наук
ФГБОУ ВО «Набережночелнинский
государственный педагогический
университет»

 Хакимова Гульнара Ахметхабибовна

Подпись  Р.А.
Заверяю: 
30.11.2021

прошнуровано, пронумеровано
скреплено печатью

всего 26 / двадцать шесть листов

Заведующий

Л.А. Нагимова

